

## ***Sans le savoir***

Nous sommes devenus *sans le savoir*, depuis la création de la TV et plus généralement l'envahissement de nos vies par les écrans des êtres sous influence. Nous croyons parler, penser, choisir, aimer, désirer librement. Il n'en est rien. La fréquentation continue des écrans depuis notre plus jeune âge a fait de beaucoup d'entre nous, enfants, adolescents, hommes ou femmes des êtres sous influence, des pantins dont les PDG des grandes chaînes et les géants du net tirent les ficelles. Ceux qui nous divertissent, parlent dans un flot continu de mots et de sons derrière un écran et nous ont fait perdre tout esprit critique et rompre avec ce principe millénaire que l'humanité en l'homme ne se forge qu'au contact d'autres hommes.

Quelques hommes et femmes de bonne volonté : médecins, pédiatres, enseignants, artistes... tentent depuis quelques années de nous faire prendre conscience de cet asservissement. Messaoud Azerou est de ceux là. Il le fait avec le savoir faire qui est le sien, la chorégraphie et un type de danse, le hip hop. Par le biais de cette danse pleine d'énergie et de créativité, il tente d'éveiller nos consciences endormies. Son spectacle, servi par une troupe de très bons danseurs, raconte notre emprisonnement quotidien mais aussi les moyens de casser nos chaînes.

Plus efficace que bien des discours, plus convaincant aussi. Légèreté, souplesse, «Art' Monie » des corps des danseurs, qui nous donnent à penser sans nous enchaîner.

On sort du spectacle de Messaoud Azerou heureux, et plus libres.

Sabine Duflo, psychologue clinicienne.